



臺中市葫蘆墩文化中心志工隊 月訊

108年2月號

Monthly News of Taichung City Huludun Cultural Center Volunteer Service

發行所：臺中市葫蘆墩文化中心
指導：周武慶 周志仁 謝瓊慧 林耿鋒
總編輯：江慶峰 編輯小組：幹部團隊
投稿：jiangcfc@yahoo.com.tw

發行人：羅玉幸 顧問：林長源
執行：羅玉幸 吳典玲 羅鳳和 楊玉雪 洪月姬 黃國書 謝嘉屏
地址：臺中市豐原區圓環東路782號
網址：www.huludun.taichung.gov.tw

隊歌 林純香詞

我來輕輕唱 你來拍拍手 我們相聚在一堂
你來輕輕唱 我來拍拍手 我們歡笑在一起
我們有愛心 有耐心 還有崇高的理想
讓我們社會更加安祥 快樂笑呵呵
我來輕輕唱 你來拍拍手 做個志工真快樂
你來輕輕唱 我來拍拍手 歡樂在你我心中
服務人群 志工大家做 獻出你我的愛心
大家同心協力 一起做個 快樂的志工



三月份壽星

方慈娟 江秀敏 吳見威 林美滿
洪月姬 洪碧華 徐金玉 張宥謙
張淑貞 陳秀惠 陳香珍 曾瀛萱
黃肅娟 劉月宵 劉敏文 劉銘宗
龍秋伶 謝嘉屏 羅玉幸



108年3月行事曆

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
					1	2
3	4	5 幹部會議	6	7	8	9
10	11	12 導覽小組會議 活支小組聯誼	13	14 羊毛氈馬卡龍研習	15	16
17 館支小組會議及聯誼	18	19 月訊校稿	20	21	22 月例會	23
24 幹部參訪	25	26	27	28	29	30 手鞠研習



- 股承辦隊長 **瓊慧**：※ 謝謝大家對中心活動的力挺與協助，祝大家新年愉快！
- 副隊長 **耿鋒**：※ 謝謝各位夥伴在新春期間的協助，敬祝各位新春快樂！
- 隊長 **玉幸**：※ 謝謝各位夥伴幫忙年初三到初六廣場及各館室的支援，讓活動均能順利完成。
- 副隊長 **鳳和**：※ 108年志工基金結餘：103,100元。108年顧問費及107年結餘款：230,109元。收支明細請參考基金收支表。
※ 108年志工基金依志工基金管理辦法辦理，基金繳交日期：自108年1月1日至3月31日，每人600元，可在月例會繳交或由各組幹部代收。
- 活支組 組長 **玉雪**：※ 2月24日有花博馬活動，演奏廳又臨時在下午加演一檔，必須請各組夥伴協助支援。
- 館支組 組長 **月姬**：※ 各館室展期日期如下：
※ 展覽室 I(一樓文創交流區)：108/01/25(五)-108/02/24(日)；新檔期 108/02/28(四)-108/03/24(日)；108/03/29(五)-108/04/28(日)。
※ 展覽室 II(二樓畫廊)：108/01/18(五)-108/02/24(日)；新檔期 108/02/28(四)-108/03/31(日)。
※ 展覽室 III(三樓編織工藝館)：108/01/18(五)-108/02/24(日)；新檔期 108/02/28(四)-108/03/31(日)。
※ 展覽室 IV(三樓編織體驗館)：108/01/18(五)-108/02/24(日)；新檔期 108/02/28(四)-108/03/31(日)。
※ 展覽室 V(三樓編織文物館)：108/01/18(五)-108/02/24(日)；新檔期 108/02/28(四)-108/03/31(日)。
※ 展覽室 VI(四樓畫廊)：108/02/22(五)-108/03/17(日)；新檔期 108/03/22(五)-108/04/14(四)。
- 活企組 組長 **國書**：※ 3月14日有羊毛氈馬卡龍研習，3月30日有手鞠研習，歡迎各位夥伴報名參加。

108年2月17日 新春團拜



館支 江慶峰



四樓展覽廳日前展出拾勤畫會的作品，大半個牆面掛著一對夫妻的很多幅小尺寸插畫。

太太畫的是家裡種的花、家中養的狗，圖畫只佔了畫框的四分之一，其他部分留白，整體的感覺清幽雅致。先生畫的是豐原的街景、葫蘆墩圳的景觀以及他的工作場所景物。觀眾通常一面看著畫，一面猜著他畫的是豐原的哪個地方。

值勤時，夫妻倆帶著一群朋友來參觀，兩人神采奕奕、笑容可掬。

有個朋友笑著說：搞不好哪一天在豐原街頭，突然看見有個人蹲在街頭不曉得在幹嘛，仔細看，才認出是你在畫畫啊！

先生笑著回答：我的前面還會立個牌子，上面寫著：請勿餵食！

生活是平凡的，但偉大的藝術經常是來自於平凡的生活。創意、靈感或許無法強求得來，但是只要用心體會，就可以在日常生活中汲取許多藝術的養分。

字裡行間 文藝天地

觀竹藝展後感 館支組 陳世宗

在文化中心2樓畫廊展出的吳明錫創作集「築夢踏實」，觀後有感。

一. 展品內容

系	口口口口	口口口口口口口口
茶具系列	奉茶.滿溢.荷蛙戲水. 憩.午後饗宴.	這是茶席文化內涵的精緻茶具組作品，包括茶盤.茶檯.渣方.茶匙.茶則.則置.茶針.茶撥.盛壺.蓋置.杯托等器具，全部用竹製作，茶盤是用竹去除竹節後，將其剖開展成平面，最後加壓呈板狀，色感溫潤柔和，呈現竹材天然之美，茶盤內側用凝膠完全固著，製造小水景作品，魚悠游其中，達到造景的最高境界。
原味系列	生命密碼.稅舞蝶韻. 競艷.蝶舞	生命密碼：這個作品倒立竹身將根呈上，保留竹根之痕，作為帽子襯托人頭的美妙，有男有女，有錐狀竹頭形，有削桿頭形，還有額頭刻有原住民的紅色環狀圖騰。
積成之美	四秀盒.生活.小豆娘. 潮椅.慢活	利用竹積成材料，為生活與科技融合的藝術品，造型獨特，品味十足。慢活是以蝸牛為主題製作的調味盒；潮椅是以招潮蟹為主題製作的椅子；以小豆娘為主題的燈飾，可以調整上下角度；四秀盒可以放零嘴，可以放寶物，非常實用；生活是以黑面琵鷺為主題，一隻佇立自若，一隻伸頸伺啄，一隻夾啄叨魚，魚也是用竹子雕刻，再以複合多媒材彩繪，栩栩如生，嘆為觀止。
曲系列	臺灣柿餅曲線椅. 竹衣架	以柿子為主題，運用竹子纖維的強韌，彎曲所形成的材質與曲面，呈現現代東方之美。



二. 觀後感想：

竹子一年長成，三年熟成，五~六年就已老化，肉薄質堅，易裂易蛀，要完成一件作品就很不容易，讚嘆吳老師的鬼斧神工和神乎其技，懂得數位設計，複合多媒材，發揮創藝，既有美學又有禪境。

竹子是花中四君子之一（梅.蘭.竹.菊）歲寒三友（松.竹.梅）也列其中，代表竹子高風亮節，品德高超，嫩竹破土而出逐節上升，開枝散葉，象徵有志有節，竹竿外表光滑潔淨，不易攀附蔓生植物，象徵不趨炎附勢，而竹的內部是空的，象徵清虛自守，竹株似弱而堅韌，風來順風，雨來承雨，雪來載雪，時時以柔克剛，所以竹子是我們學習的榜樣。